

المصور

العدد ١٦

الجمعة ٦ فبراير ١٩٢٥

نالمدد ١٠ مليات

صاحبه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

مجلة اسبوعية تصدرها ادارة الهلال



تمثال نهضة مصر في أثناء عمله : يواصل الاستاذ محمود مختار العمل لانعام تمثال نهضة مصر الذي يرقب المبروك انجازها بفنارغ الصبر . وهو يرى هنا ما كفى على عمله امام القطعة العليا من التمثال

... الزواج التجاري؟!!

بقلم الاستاذ فكري اباطه

... كما ان هناك « زواج عوافي » - وكما ان هناك « زواج سياسي » - فهناك أيضاً « زواج تجاري » ...

« الزواج التجاري » له عناصر خاصة رأس ماله : مصادره ... بضاعته : ثقاق ... أرباحه : خسائر ...

... أقدم لكم سادتي القراء كتاباً حقيقياً لطيفاً - غريباً - شنه بين العشرين والثلاثين - جميل الوجه جذاب التقاطيع ...

... وأقدم لكم سيده ... ولكنها سيده عظيمة القدر ، جايلة الشأن - كانت في مصر السالف جميلة - لم يبق فيها الا « انقاض » جمال ... شعرها ... كان « كالليل » ولكنه أصبح اليوم « كالمجر » - مرة ، « وكصفار الشمس » نارة أخرى حبيب الظروف وحسب « الاصباغ » ... استأتمها ... كانت لؤلؤة منذ عشرين عاماً - وعلى العموم هي تصلح أن تكون « للشباب المالف ذكره » ، والده حنوناً - وأماً رؤوماً !!

... هذا الشاب الذي قدمته لكم يموت صباية في النبذة التي قدستها لكم ! غرام ، هيام ، وله ، جنون ! أنعرفون سر هذا الحب الغريب ، والعشق المجيب ، الذي انتهى بالزواج ! ... الشاب الرشيق « فقير » - والسيدة الجميلة الخطيرة ... « غير فقيرة » !!

هذا هو القسم الاول من الزواج التجاري . وتعالوا تنتقل الى القسم الثاني !

... أقدم لكم بكل احترام واجلال فتاة رشيقة القد معتدلة القوام - ابتسامتها سحر ونظرتها فتنة - بين الثامنة عشرة والعشرين - ففت درجة « الجمال » وتطلعت لدرجات « الكمال »

... وأقدم لكم بجانبها رجلاً ... كهلاً ... شيخاً ... عرك الدهر والدهر عركه ... صممه ضعف عمر الفتاة ثلاث مرات وكسور ... مرت عليه « هوجة » عراقية وشهد حكم « اساطيل » ... جميل ولكن ... منذ نصف قرن ! أما اليوم « فرأيه » صلحاء جرداء قحلاء « عيناه » محرقان دامعتان - « وأتفه » أقطر طوله كمرضه ... « وفه » اذا نظرت من حافته اليسرى لا تدرك بيمزك حافته اليمنى ... « سكالانس » من الألوان : ففتيتها الأبيض الدري « الصناعي » وفيها « الذهبي » الوهاج ، وفيها « النحاسي » ، وفيها « الجزارى » ، وفيها المحتل بالهواء والمضاء !!

تلك الفتاة الصغيرة الساحرة ، يقدمها أبوها « زوجة » ... « عروساً » للشيخ الجميل الوفور !!

أنعرفون السر في هذا الزواج الغريب !! الفتاة الرشيقة أبوها « فقير » ... والرجل البشع الخطير ... « غير فقير » !!

يطمع شاب القسم الاول في ثروة زوجه المعجوز الشخطاء . وقد يأبى القضاء والقدر أن يبلغه مرامه « التجاري » فيقتله منها ، و « غلبها » وتدركه المنية قبلها !! أما القسم الثاني ففيه العظة حقاً ، وفيه الأمل والألم !

صفقة تجارية بحنة تلك التي يُقدم عليها « الاب » المادي وهو يقدم فتاة الصغيرة عروساً للشيخ الكبير !

تصوروا سيداتي وسادتي تلك « العروس » البائسة وقد دخل زوجها الضئيل المثل بالباطل المستمر الحاد - وعطساته « النشوقية » المتمددة - ولحيته البيضاء - وبديه المرتعشتين - وصوته المتهدج الخافت - تصوره وبجانبه جيش عرمرم من الاولاد أصفر لم يزيد في السن عن زوجته - تصوره ... و « النني » تصوره ... وهو يقبل !! وهو يداعب !! وهو يمازح !! أنزون بين الزوجين تناسياً في شيء ما ... أليس الأب مجرماً والفتاة ضحية !!

أريد عند هذا الحد أن أمنع « خيالي » من الاسترسال ... الفتاة لها عواطف ... من

تبادله العواطف ! هي بين أمرين : إما عذاب مستمر ، وإما سقوط شنيع ! وفي كلتا الحالتين الاب مجرم - والفتاة ضحية !!

وكثيراً سادتي القراء ما انتهى هذا الزواج بالطلاق !! وكثيراً ما انتهى بالوفاة . ولكن بوفاة الضحية !!

يجب ان يكون الزواج وليد « العاطفة » - أو وليد « التجانس » - فان جملتم « رأس ماله » مصلحة ... فاعلموا ان « بضاعته » ثقاق !! وأن أرباحه خسائر !! فكري اباطه المحامي

فضل كولمبوس

كلنا يعرف كولمبوس مكتشف اميركا واكتنا قد نفسى انه صاحب الفضل في جملة اشياء تأكلها الآن في مصر

فقصب السكر الاحمر جاءنا من اميركا ولم تكن بلادنا تعرف قبلاً بهوى القصب الابيض النعيف

والذرة الشامية اميركية ايضاً ولم تكن بلادنا تعرف قبل اكتشاف اميركا سوى الذرة العويجة التي تزرع بالصعيد

وكذلك هذا التبغ الذي يدخن في كل مكان قد جاء ايضاً من اميركا

أما فضل كولمبوس على المائدة لما لا يقدر . فان آباءنا منذ اربعمائة سنة لم يكونوا يعرفون البطاطس او الطماطم او الديك الرومي (الهندي) فان كل هذه جاءت من اميركا

وكان الناس يأكلون الطماطم قبلاً باعتبارها فاكهة ولم يطبخوها الا منذ وقت قريب . أما الهندي فانه كان يصاد وما زال يصاد في الولايات المتحدة الاميركية للآن

ويقال ايضاً ان بذرة القطن المصري جاءت أولاً من اميركا . وكل الفضل في ذلك يعود على كولمبوس

اعادة الشباب بعملية

الى يمين هذا الكلام صورة كبش عمره ١٢ سنة (أي ما يقابل ٨٠ سنة من عمر البشر)
والى اليسار صورة هذا الكبش نفسه بعد ان أجرى له الدكتور فورونوف المشهور عملية التطعيم بقطع من خصية كبش فتي ، بنحو ٥ سنوات . وقد استعاد شبابه وقوته بعد ان كان هرمًا مشرفًا على الموت . ويعلم القراء ان أمثال هذه العملية تجري اليوم للبشر



عجائب الصوت

يقال ان مثانة الجبش اذا ساروا على جسر وكانت معهم موسيقام تدق أنغامًا على ايقاع افداسهم فان هذه الانغام قد تكسر الجسر أو تخله . ولذلك يرى الضباط وجوب اخلاص ايقاع الافدام والموسيقى وقت المرور على الجسور وعلة ذلك ان اهتزازات الموسيقى تتجاوب اصداؤها في بناء الجسر فتخل تركيبه . وقد تمكن بعضهم من ان يكسر زجاجة بعيدة عنه بنفثه على أوتار الكنتجة بكيفية خاصة . وصنع بعضهم « رقاصًا » يضرب على جسم مجاور ويمكن بضرب هذا الرقاص من هدم بناء قريب منه وقد يستغرب القارئ اذا علم انه يمكن ان ينقر وتر الكنتجة بحيث يحدث من النقرة الف اهتزازة في الثانية

حب الميسر

ما من بلد في العالم تمكن فيه حب الميسر تمكنه من أهل بلاد الصين . فاذا جلس المقامر الى مائدة اللعب راهن بكل ما معه . واذا خسر ماله حرم من جديدته التي في وسط رأسه والتي يفتخر بها أهل تلك البلاد فاذا خسرها خلعت واخذها الراجح جديلا

وقد يضطر الواحد منهم في بعض الاحيان الى تقديم اصبع من اصابع يده . ففي حالة الخسارة يؤتى ببلطة صغيرة حادة وتوضع الاصبع على المائدة وتبتر بها ثم يوضع الجزء المجروح من اليد في الزيت المخلي لينقطع التريف . ومن هذا نستفيد ان نتيجة الميسر خسارة المال والمقل [البير يوسف حمون]

هل تعلم

- ان مدينة البندقية مبنية على ٤٠ جزيرة وبها ٤٠٠ قنطرة (كوبري)
- ان السبابة أقوى من الاصابع مجتمعة
- ان الاسفانج (السبانخ) أقدم المزروعات المعروفة المستعملة كطعام
- ان ما يعقد من الزواج في العالم يومياً نحو ٣٠٠٠ عقد
- ان قدماء المصريين استعملوا الافلام الغاب
- ان قضبان السكك الحديدية تعيش ٤٠ عاماً اذا صنعت من الحديد و ٦٠ اذا صنعت من الصلب
- ان الارز أسرع المأكولات قابلية للهضم
- ان أربعة ساعات تفكير توازي عشر ساعات شغل يدوي
- ان طول المرأة يساوي ٧ رات طول قدمها
- ان أصعب متاعب الانسان في حياته أن ينام في غير وقت النوم وأن يستيقظ في وقت هو احوج فيه للنوم [محمد كمال الدويهي]

نقدم لك « المصور » لسنة هدية بلا مقابل

طالع هذا الاقتراح بأمان

رغبة منا في نشر المصور وزيادة مشتركيه قد فكرنا في طريقة تمكننا من بلوغ غرضنا بمساعدة اصدقاء المصور ونحن في نفس الوقت نقدم لهم مما نأمله اشتراك سنة في المصور وهذه الطريقة سهلة ميسورة لكل قارئ فانه يكفي ان يعمل للحصول على اربعة اشتراكات للمصور عن سنة ويرسل اليها قيمتها (٢٠٠ قرش في مصر) فترسل اليه « المصور » لسنة كاملة بانتظام ولكي يسهل عليه هذا العمل رأينا أيضاً أن نقدم الى كل من المشتركين المستجدين عن يده كتاباً من أنفس الكتب يختاره من القائمة التالية :

حي في فرنج - تحرير طابوس عيده
أسرار البلاط الالواني - تحرير طابوس عيده
أسرار القيصرية - تحرير طابوس عيده
ملوي اتواتيت وولنغا - تحرير سليم سركيس
اطالة العمر - تلخيص ادارة الحلال

فتاوي كبار الكتاب - بقلم مجلة كتاب العربية
اميرة في نظر شرقي - بقلم الاستاذ فيليب حني
فرغ القصر - تحرير يوسف البستاني
قصص نابوليون - تحرير ادارة الحلال
للشلة الشرقية - بقلم الاستاذ حسين ليبي

فكذلك يكون من السهل اقتناع من يود الاشتراك

فكر في هذا الاقتراح ولا تؤجل تنقيذه

مشهد من مشاهد مصر الناهضة: فرقة الكشفاء الملكية



لم يعد خافياً على أحد ما للكشافة من الشأن العظيم في تربية الأحداث وتكوين أخلاقهم وتدريبهم على الأعمال المفيدة . وقد أثبتنا هنا سوراً لفرقة الكشفاء الملكية التي عرضت مصنوعات أخيراً في حفلة شائقة أقامتها المدرسة الثانوية الملكية ووزعت في أثنائها الجوائز التي تفضل جلالة الملك بمنحها للمستحقين . فالصورة العليا تبين بعض الطلبة يقدمون هنيئ الكراسي . وإلى اليمين طلبة يسبحون السجاد . وفي الصورة



الثالثة الطلبة يؤدون بوقار عظيم الكشفاء . وفي الصورة السفلى فرقة الكشفاء بأكملها وفي الوسط معلمها طه افندي السبوي وصالح افندي صبحي واننا نفتنم هذه الفرقة للشئاء على القائمين بهذا العمل الجليل الذي يرجى منه كل الخير لمصر المستقبل



فتح قبر توت عنخ آمون ورحلة طلبة مدرسة الآثار الى الأقصر

ذكرت الجرائد أخيراً ان الحكومة المصرية اتفقت مع المستر هوارد كارتز مكتشف قبر توت عنخ آمون المعروف على مواصلة العمل في ذلك القبر. وقد فتح القبر رسمياً يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٢٥ بحضور مدير قنا ومندوب وزارة الاشغال صاحب السعادة عبد الحميد بدوي باشا. وقد اتفق وجود طلبة مدرسة الآثار المصرية النجباء في الأقصر في رحلة علمية فكان من حظهم أن حضروا الافتتاح وهؤلاء الطلبة هم طلبة السنة الثانية وهي أول فرقة التحقت بالمدرسة التي انشئت في العام الماضي. وهم يرون في الصورة أدناه وقد أحاطوا بالمستر كارتز (أمامه علامة X) وإلى يمينه سعادة مدير قنا وإلى يساره المسيو كوينتز مدرس الآثار بالمدرسة وإلى اليسار صورة الطلبة حول تمثال رمسيس الثاني أمام البرج الشرقي البيلون الأول بمعبد الكرنك (تصوير احمد افندي عبد المنعم الطالب بالمدرسة وقد تمفضل بتقديمها للمصور)



مختارات سلامة موسى

خمسون مقالة تقيسة في العلوم والآداب والاجتماع تقع
في ٣٢٠ صفحة كبيرة - ثمنها ١٠ قروش

القائمون بالعصري

عمرى انكليزي

ثمنه ١٠٠ قرش صالح والبريد

القصص الغريبة

مجموعة نسل
٨٠ قصة مختلفة
الغريب والاسلوب
وعلاوة بكثير من الصور، تقع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مستطيرح الاكفان

يشمل ٣٤ قصة لذيذة
مصورة جنت من حقل فن
وضربت بكل سهم في الاجتماع
والحب والطفة في لغة طيبة
عمرى لجمال، ثمنه ١٠٠ صالح

الماء وفلسفة النساء

تأليف الدكتور
نوري طيب الجبل
والامراض التناسلية.
اول كتاب بحث طيبة المرأة وعرضها وجمالها ومركزها
الاجتماعي وتأثيرها على حياتها التناسلية. يقع في ٦٥١
صفحة و٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصيرية

تأليف
لورنس
ومؤيد صور كالامل الفرنسي، لذا كسبت نهم خارج بلادك فأقرأ
هذا الكتاب القيم في موضوعه. ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تاينين

ذرة مؤلفات أناتول فرانس،
اقرأها لتري وصف بلادك في
أول صورها، مع قصة ساجرة
من قاهرة ماتت قديسة وقديس فتنة جمال المرأة قمن بالحب
وكفر بما سواه. ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ لمر و ٥ قشارج

الغربان

حلل في كتابه محافل غريبة
مستطيرح الرابطة القلمية بالولايات
المتحدة، ملخص رجال الادب المصري
والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليحفظوا
روح التطور الحديث. ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ لمر و ٥ قشارج

سنانك غرام

بطل الاستاذ سليم عبدالاحد
ومؤيد بالصور الجميلة. ثمنه
١٠ قروش والبريد ٣

غلا الاختراع

وهو الكتاب
الوحيد في
موضوعه بالمرية
الاستولى حقل
بحيث ان المبتكر الاجتهاد وطوره ما يخطر لك بال
بخصوص أسرار الهيئة الانسانية. تأليف الاستاذ تولا الحداد.
ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ لمر و ٥ قشارج
تطلب هذه الكتب القيمة من كل المكتبات أو من

الطبعة العصرية

بشارع معلوت رقم ٥ بمصر

ايثيل لونيف

قصة مفضية

لا تزال جريمة الدكتور كريبن عالقاً بالاذهان
لا لأنها اول جريمة ارتكبت بموامل الغرام بل
لأنها اول جناية استخدم فيها التلغراف اللاسلكي
في سبيل القبض على الفارين من وجه العدالة
وكان ذلك في سنة ١٩١٠

تعلم الدكتور كريبن في الولايات المتحدة
واشتغل كطبيب في أحد معامل الادوية والمقابر
في لندن حيث تعرف لأول مرة بايثيل لونيف
وكانت عاملة على الآلة الكاتبة في ذلك المعمل.
وكانت جذابة المنظر ملتصقة المواقف وقد برزت
الى ميدان الحياة لتكتسب ما يقوم بأودها من
طريق العمل اذ كانت بقيمة الابوين

وكان الدكتور كريبن متزوجاً بزوجة المانية
ولم يكن بينهما شيء من الحب واللفة وكانت
حياتها كحياة الملايين من المتزوجين كلها نكد
وشقاء. فلا غرو ان بحث الطبيب البائس عن مكان
يتمتع فيه بلذة الحب صافياً والميش رغداً. وكان
قد فتن بحمال ايثيل التي كانت تنوق الى عضد
قوي ينصرها كما تنوق نفس كل امرأة وقد رأت
في الطبيب رجل احلامها فانتادت له كما تفعل
المرأة الضعيفة ازاء الرجل القوي. وكان حبها
حاراً ولكن الفيرة من زوجة الطبيب نقصت
عليها حياتها فكانت تنفاتها الامراض من جراء
ذلك. واستمر الحال على هذا المنوال سنتين ماتت

في خلالمها زوجة الطبيب في امريكا بعد ان
سافرت سرّاً. فخلا الجو للطبيب مع عشيقته
فاعطاها جواهر زوجته ودعاها الى مرقص يؤمه
أقارب زوجته واصداؤها الذين استاءوا من تصرفه
الفائن. ثم أخذ الشك يتسرب الى نفوسهم لانهم
لم يصدقوا بان زوجته طرمة على السفر فلم يجدوا
بدأ من اخبار البوليس بذلك. وانتدب المفتش
ديو للتحقيق

ذهب ديو الى الطبيب فقابله بكل بشاعة
واخبره ان زوجته لم تمت وانما هربت مع عشيق
لها وانه اختلق قصة وقتها حفظاً لشره فصدق
ديو وكاد النسيان يجر اذياله على القضية لولا حادثة
أعادت الشك. وذلك ان الطبيب هرب من لندن

مع المس لونيف الى حيث لا يعلم أحد. فاكاد
يسمع ديو ذلك حتى أسرع الى منزل الطبيب
وأخذ في البحث والتنقيب يومين كاملين حتى
عثر على جثة مدفونة في قبو المنزل أثبت الكشف
الطبي انها ماتت بالهيووسكين وهو سم اكتشف
حديثاً

وكان التلغراف اللاسلكي اذذاك في نفاثه
وكان الطبيب وعشيقة قاصدين كندا بزي رجل
وابنه وقد راب قبطان السفينة ما كان يديه
الوالد لولده من العناية والملاطفة الغير العادية وكان
قد وصله خبر الحارين فالتفت أن عرفها وأخبر
البوليس بأمرها بواسطة التلغراف اللاسلكي
وكانت سفينته مجهزة بهذا الاختراع الحديث
وهكذا بينما كان الاثنان يدوران خطط
المستقبل وبينان قصوراً في الهواء كانت سفينة
البوليس تجر في أثرها حيث قبض عليهما في
الميناء واعيدا الى لندن

وحكم الطبيب وحكم عليه بالاعدام رغم
انكاره الجريمة. اما لونيف فقد تبرأت وذلك
لثبوت عدم علمها بالجريمة وقد كتب اليها الطبيب
ليلة اعدامه خطاباً جاء فيه: «لقد أحبتك حياً
لم يحبه رجل لامرأة وكوني على ثقة من ان
امتك سيكون آخر ما لفظ به في حياتي لعل
السعادة التي نعدناها في هذه الدار ولم نجدها
تفوز بها في الدار الآخرة. . . . استودعك
الله»

اما الآنسة لونيف فقد سافرت الى امريكا
ولم يسمع أحد عنها شيئاً بعد ذلك
[حلي بندري]

اليابان تتغرب

وصلت الى باريس حديثاً الآنسة كيكوشجي
هيشارا اليابانية لكي تدرس آخر ازياء باريس
وتنقلها الى بلادها. وقد لقبها أحد الصحافيين
في باريس فأخبرته بان الاوانس اليابانيات لم يمدن
بقنمن باللباس الذي كانت تلبسه جداتهن من
الجلباب الرحب والحزام الحرير اذ قد غمرتهم
المدنية وصرن يلبسن الملابس الافرنجية ويرتبن
شمرهن على الطريقة الافرنجية حتى ان منهن
من يصرن وهن يحملن العصا

معلومات عن جسمك

- وزن دماغ الانسان يزداد كلما ارتقى في السن حتى يبلغ في الذكور ١١٨٢ جراماً وفي الاناث ١٠٩٣ جراماً

- وزن كبد الانسان يعادل ٢ - ٤ ٪ من مجموع وزن الجسم وكمية الدم التي تمتازها في الدقيقة الواحدة ١٧٥٠ جراماً وفي مدة ٢٤ ساعة ١٠٠ لتر

- مجموع دم الانسان هو خمس ايتراوات وعدد كريات الحمراء ٢٥٠٠٠ مليار واذا وضعت هذه الكريات بجوار بعضها البعض لشغلت مساحة ٣٠٠٠ متر مربع

- يدخل في تركيب جميع الانسان المواد الآتية : الاكسجين ، الهيدروجين ، الكربون (الفحم) ، الازوت والكبريت والفوسفور ، الكلور واليوتاسيوم -يوم والكالسيوم والحديد والمانغنيز والفلور واليود والبروم والزنك والسيليسيوم. والخمس الاخيرة توجد بقله وقد يوجد بعض مواد اخرى كاليتيوم والنحاس والرصاص في بعض الحيوانات عديدة الفقرات ويقوم النحاس فيها مقام الحديد في الدم [خليل السيد المزاي]

الاجور والعائلات

أخذت بعض الحكومات الاوربية وبعض اصحاب الاعمال مدة الحرب تمنح العمال علاوات بنسبة ما عندهم من الاطفال الذين يعملونهم . ولا يزال بعض اصحاب الاعمال يفعل ذلك ولكن النقابات تعارض وتخشى من تعميم هذه القاعدة ان يعتمد اصحاب الاعمال الى تخفيض الاجور عامة ورفعها لاصحاب العائلات الكبيرة فقط . وقد نشر « مكتب العمال الاممي في جنيف » تقريراً عن هذه العلاوات يؤخذ منه انها لا تزال تدفع في فرنسا من جميات البر ومن بعض اصحاب الاعمال . ومن الغريب ان الجمعيات النسائية تعارض في منح هذه العلاوة أيضاً وسبب معارضتها انها تدفع للزوج لا للزوجة

ادارة « المرور » لا تباع أعداده الى الجمهور . بل تقبل الاشتراك فيه فقط . وهي غير مسؤولة عما يرسل اليها من الخطابات التي يطلب اصحابها ارسال بعض الاعداد

كلمات

التهذيب أجل شيء في حسن الانسان (أفلاطون)

اجعلوا الشعر اكبر همكم واكثر دأبكم (معاوية)

لا تخطى العقبات ولا تبلغ الغايات الا بالعقل والحكمة وحماقة الرأي (نابوليون)

يجب ان يكون نظام الحكومة مطابقاً لروح الامة (نابوليون)

ان خير الناس في شقاء واوغادهم في سعادة واقبال (نابوليون)

خذوا حظكم من العزلة (عمر بن الخطاب)

اكرم عشيرتك فقم جناحك الذي به تسير (الامام علي)

كل شيء يطأطأ لقوة العقل البشري (نابوليون)

كل شريعة تؤسس على فساد الاخلاق فهي شريعة باطلة (سعد زغلول)

لو كان العقل يشتري لتغالي الناس في غناه (الحسن بن علي)

تعلموا العلم فان لم تستطيعوا حفظه فاكثروه وضموه في بيوتكم (الحسن بن علي)

ان السلطة والنفوذ تاج الشيخوخة (شيشرون)

[عبد المنعم خفيس]



يقول الاختصاصيون انه يجب وقت تغليم الاظفار بذل كل حناية لكي لا يبرح الجلدة المحيطة بالظفر وذلك لانها اذا جرحت صار الجلد حول الظفر جالاً بالياً

وبواسطة كوتكس وهو السائل الذي يزيل هذا الجلد الميت يمكنك ان تجعل اظفارك مستوية مستوية المنظر من غير ان تحتاج الى التقطع او النفس ولكي تعمل ذلك انمسي حوداً مائتوما بقطعة من القطن [وما موجودان بالعبية] في زجاجة كوتكس وادمن به قواعد الاظفار وادمن بظف الجلد الميت منتم . ثم اغسل يديك بماء ال الجلد الميت قد زال ولكي تصير حافة اظفارك بيضاء ناصعة كالثلج ضع تحتها قليلاً من « ياض كوتكس للاظفار » من الانبوبة

ثم استعمل في النهاية ملمع كوتكس للاظفار ولن تعرف مقدار التحسن العظيم الذي تشربه عند استعمال كوتكس حتى تجربه

وبمكتك الحصول على كوتكس من جميع الايجازات ومحال المطور ومخازن الادوية . فهناك تجد طقوما مختلفة بقراوح منها من ١٦ قرشا الى ١٠٠ قرش . وبمكتك ان تشتري السائل او الملمع كلا على حدة

ولكن نرسل اليك مقابل خمسة قروش طقوما للاظفار وهو ايسر كبراً مثل سائر طقومتنا ولكنه يحتوي على مستحضرات كوتكس التي تركز لتنظيف الاظفار وتقليبها ست مرات . فاستعمل الكوبون في اسفل هذا وارسله الى وكيل كوتكس صندوق البوستة ٥٣٥ بانه مرة

ارسل هذا الكوبون مع ٥ قروش

وكيل كوتكس : ب . بالمر
صندوق البوستة ٥٣٥ مصر
الاسم
الشارع والرقم
المدينة

بمئة قروش
مظلم لتقليم
الاظفار ياتي
ست مرات



الشريف ناصر باشا

توفي في قصره في الرشيد يوم
١٨ يناير الشريف ناصر باشا
شقيق ملك الحجاز السابق
ومم الملك علي ملك الحجاز
الحالي وفيصل ملك العراق .
وقد كان رحمه الله من أهل
العلم والتقى عاش بعيداً عن
الأغراض والأهواء ثابت
المبدأ فلم تتداوله أيدي
اللاعنين من السياسيين
الفريين . وقد كان عضواً في
مجلس الاعيان العثماني وحاز على
رتبة البالا الرفيعة والنيشان
العثماني والمجدي الاول
بالوصاح رحمه الله رحمة واسعة
وألم آله النعمة والسلوان



أخذت هذه الصورة للاستاذ مكرم عبيد
من أثر ذهابه الى أسوان بعد فك اعتقاله
استعداداً للحرب الانتفايية



اقامت جماعة الماسون برئاسة محمود قطري باشا حفلة شائقة في فندق سميراميس تكريماً لسوا الامير محمد علي باشا (وسمونه يري هنا في الوسط)

لتخليد عظماء مصر

هدية فريدة من « المصور » الى قرائه

رغبة منا في أن يخلد ذكر عظماء مصر في كل منزل رأينا أن نهدي قراء « المصور » سوراً كبيرة طويلاً، العظماء مطبوعة على ورق مقوى بعناية فائقة على الطريقة الحديثة المسماة بالروتوغرافور التي تقود « المصور » باستعمالها في هذا القطر

وستوزع هذه الصور مع أعداد « المصور » هدية بلامقابل وكل واحدة منها تساوي في الحقيقة أضعاف ثمن العدد. وما على القارئ الا أن يأخذ هذه الصورة ويضعها في إطار - اذا شاء - ثم يعلقها في منزله وستكون اولى هذه الصور صورة محمد علي باشا الكبير منشي مصر الحديثة. ثم تتبعها بصور آخرين من عظماء مصر المشهورين معتمدين في اختيارهم على ما حازوه من الاسوات في مسابقاتنا الكبرى التي كان موضوعها « من كنت نوه ان تكون من عظماء مصر » والتي نشرت نتيجتها في العدد الماضي من « المصور »

فليرتب القراء هذه الهدية النفيسة !

هل قرأت « هلال » فبراير؟

لا تخف من مطالعة اذا كنت تريد ان تزد من أبناء هذا العصر الناهضين الى التقدم والرفق

فقد نرهم بفردك



يظهر من الاختصار التي جاءت من مرا كس ان انتشار الرقيقين الباهر يميز في الاكثر الى مهارة وماتهم الذين كانوا يكونون للعدو في أمكنة حريضة ويتصيدون طلائمه فيجولون دون تقدمه. وقد صورهم هنا مصور مجلة الانجليزية كان مرافقاً لجيش الرقيقين



توفي المهندس الانجليزى الدكتور السيد وليد جارسف الذي ابتداء عمل الري في مصر سنة ١٨٨٥ وأقام ما قام به بناء خزاني أسوان وأصبحت



المكتشف الألماني جورج هوبنهورث الذي بلغ من العمر ٨٨ سنة وله نظريا صورته لمناصب قربت انتقاء المؤتمر اجتراني في القاهرة قال لهذا العالم فضلاً في تأسيس الجمعية الجغرافية الملكية بمصر. وقد كان من الواجب ان يمدح الى هذا المؤتمر ولا ننسى السيد الذي سما بالمشاقين الى المجال دعوة ألمانيا

حيث باعنا المصم
مكتبة مكتبة لبنان
الجديدة ورئيس مجلس
شوراء سابقاً



مؤتمر جمعيات الطلبة المصريين المنعقد في باريس في ٣٠ و٣١ ديسمبر ١٩٢٤ و١ و٢ يناير ١٩٢٥ هذه صورة المندوبين الممثلين لجمعية الطلبة المنحدرة في أفطار أوربا وأهمها فرنسا وانكلترا وألمانيا. وفي اجتماعهم هذا دليل على عناية الشبيبة بشؤون الوطن معاً بعدوا عنا



العين والحاجب

الاول : وهل تعلم العين على الحاجب ؟
الثاني : اجل اذا ورمت [محمود لبيب]
عذره

رأى فلاح غلاماً يسرق من شجرة تفاح
وهو يزل منها ويده تفاحة فقال له : وبلك
ماذا تصنع هنا . فقال : لا شيء يا سيدي ولكني
رأيت هذه التفاحة قد سقطت الى الارض فقلت
اسعد وارجمها الى محلها
[ح . ا . ش الملاوي]

البخيل

قيل ان احد البخلاء نزل عليه ضيف وبين
يده خبز ولبق عدل . فرفع الخبز وابتى العسل
ظناً منه ان الضيف لا يمكنه ان يأكل العسل
بلا خبز فقال له : أيمكنك ان تأكل العسل بلا
خبز ؟ فأجاب الضيف : نعم . وجعل يلمقه لعنة
بعد لعنة . فقال له البخيل : والله يا اخي انه يحرق
القاب . فقال : صدقت ولكن قلبك
[دافيد شويكه]

فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير
بالرجال في جميع البلدان الى النجاح . قد جربنا
على ذلك منذ ٣٢ سنة . ثلاثة ملايين من الناس
قد تعلموا في دور تعليماتنا الشهيرة
اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية
وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تقاسم لدرجة
جامعة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم : —

الهندسة	الزراعة
الادارة	الصناعة
القانون	الاعلان
أعمال البنوك	الصحافة
الكيمياء	مسك الدفاتر
صناعة المنسوجات	التعامل

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا
الذي يشرح لك ما يتوفى عن ٣٠٠ علم واذكر
المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine, Cairo

لطائف وفكاهات

دليل العمى

الفتاة - هل الشحاذ الواقف امام المنزل اعشى
حقيقة ام لا ؟

الصديقة - هو اعشى حقيقي
الفتاة - ولكن كيف رأي حتى استطاع
ان يقول لي اعطني صدقة ايها الحساء ؟

الصديقة - ان قوله هذا أكبر دليل على
كونه اعشى [محمد علي حسن]

العكر

الصبي - أماء انظري ما أطيب هذه الحلوى
التي اعطتني اياها احدى السيدات في الحديقة
الام - عساك أن تكون قد شكرتها بلطف
وأظهرت حسن أدبك

الصبي - قد فعلت ذلك يا أمي
الام - ماذا قلت لها

الصبي - قلت لها ليت والدي تعرف بك
قبل أن يتعرف بأمي
[حسين فهمي محمد]

ابو فروة

أتى معلم درس أشباه على تلاميذ السنة الثانية
الابتدائية . وفي نهاية الحصة سأل احد التلاميذ
عما هو أبو فروة (الكستنا) . فأجاب التلميذ :
هو الخروف [عبد العزيز احمد الابراشي]

الملك

السيدة لزوجها (كان أنفها مبطحاً) : هل
رأيت أجمل مني ؟
الزوج : انني لم أرقط أجمل منك . أنك
ملاك وفعت من السماء . لكن أنت وفعتك على
أنفك [فتواد بدر الدين]

بين حشاش وعرجي

الحشاش : فاضي يا أسطى
العرجي : اتفضل

الحشاش : قل لي توصلي لحد فين بكلام ؟
[عباس محمد]

السكران والفاوس

كان سكران يعيش في الليل فاستخدم فاوس
موضوع في الطريق وكسره . فآخذ الخفير الى
البوليس . فلما سئل قال : اعلم انه اذا كانوا
وضموا الفاوس في الضلام [محمود رياض]

بين زوج وطبيب

الطبيب - امرأتك تشكو لي أمراضاً وهمية
وانا لا يسعني الا ان أسف لها علاجات وهمية
الزوج - ولا شك ان فتورة حسابك
ستكون وهمية [بهيه اسكندر]

سبب التأخير

المعلمة : لماذا تأخرت ؟
التلميذة : امي ولدت طفلاً جديداً
المعلمة : اذهبي الى الفصل ولا يجب ان يحمل
هذا ثانياً [منري نكلا]

بين معلم وتلميذ

المعلم : اين يذهب ماء النهر
التلميذ : في البحر
المعلم : ولماذا لا يزيد البحر
التلميذ : لانه ممتلئ بالاسفنج
[يوسف موسى حكيم]

في الامتحان

في يوم امتحان صومي كان عبد الله باشا
فكري وكيل المدارس ماراً بمكان الامتحان
فشاهد الشيخ (السمي) أحد الاساتذة واقفاً
في الشمس فقال له : يا استاذ اطلب الظل ثلثا
تسيع . فأجابه : دعني يا سيدي افدح فكري
[ابراهيم شري]

العسكري والعنق

عاد عسكري من الحرب الى بلده وكان
معروفاً بالجنين بين اقربائه واصحابه فسأله أحدهم :
هل قتلت احداً من الاعداء ؟ فأجاب : كيف لا
وقد قطعت ذراع واحد منهم . فسأله : ولماذا لم
تقطع عنقه ؟ فأجاب : لم تكن لي حاجة بالعنق
لانه كان مقطوعاً من قبل [محمد الميادي]

المرق والخطام

سألنا أحد قرائنا عن سبب وضع المصريين القدماء للطعام مع المرق ، ونجيب على ذلك بأنهم كانوا يعتقدون بأن الروح تموت فتنتقل إلى الجسد وتحتاج عندئذ إلى طعام وشراب . وهذا سبب تخيطهم للجسد قائم كانوا يخشون أن يبلى فتعيش الروح ضالة بلا جسد

الاملاس والفحم

سألنا أحد قرائنا عن الكيفية التي عرف بها الكيميائيون أن الاملاس لحم متبلور والجواب على ذلك ان أحد العلماء قد تمكن بواسطة ضغط كمية من الفحم ضغطاً شديداً من إيجاد بلورة صغيرة من الاملاس . وعند تحليل الاملاس نجد انه كربون كالفحم تماماً

الحبر الاحمر

سألنا أحد القراء عن المادة المصنوع منها الحبر الاحمر . والجواب انه يصنع من حشرات تعيش في مكسيكا تجمع ثم تجفف ثم تدخن ويمزج مسحوقها بالماء فيكون منه الحبر الاحمر

(المصور) يحتاج دوماً الى صور الحوادث الجارية والاشخاص الذين يتحدث عنهم الناس لمن كان لديه شيء من ذلك فليخبرنا

مسئلة حسنة

للتفكير والتقليد

راد شراء مائة كتب وكراس وريشة بمبلغ مائة قرش صاغ فكم عدد كل نوع اذا كان ثمن الكتاب ٣ قروش صاغ وثن الكراس ١ قرش صاغ وثن كل ريشتين ملين واحد
[محمود سابق - مهندس]

الدكتور منى محمد

طبيب تشخيص أمراض العيون سابق
لحصان مصر من سنة ١٩٥٥ و١٩٥٦
العمارة ١٩٥٧ شارع عبد العزيز ٣٢
م ٣ - ١٨٠٠ - ٣١٠٣١

نسب يضاء في صحيح

ان صحة الفم تستدعي اعادة ملايين من الميكروبات الخطرة التي تنمو فيه بكثرة . فاستعمال عجينة كولينوس بانتظام يبنيها بالمره

ان عجينة كولينوس للاسنان تنظف الاسنان تماماً فتحتفظ

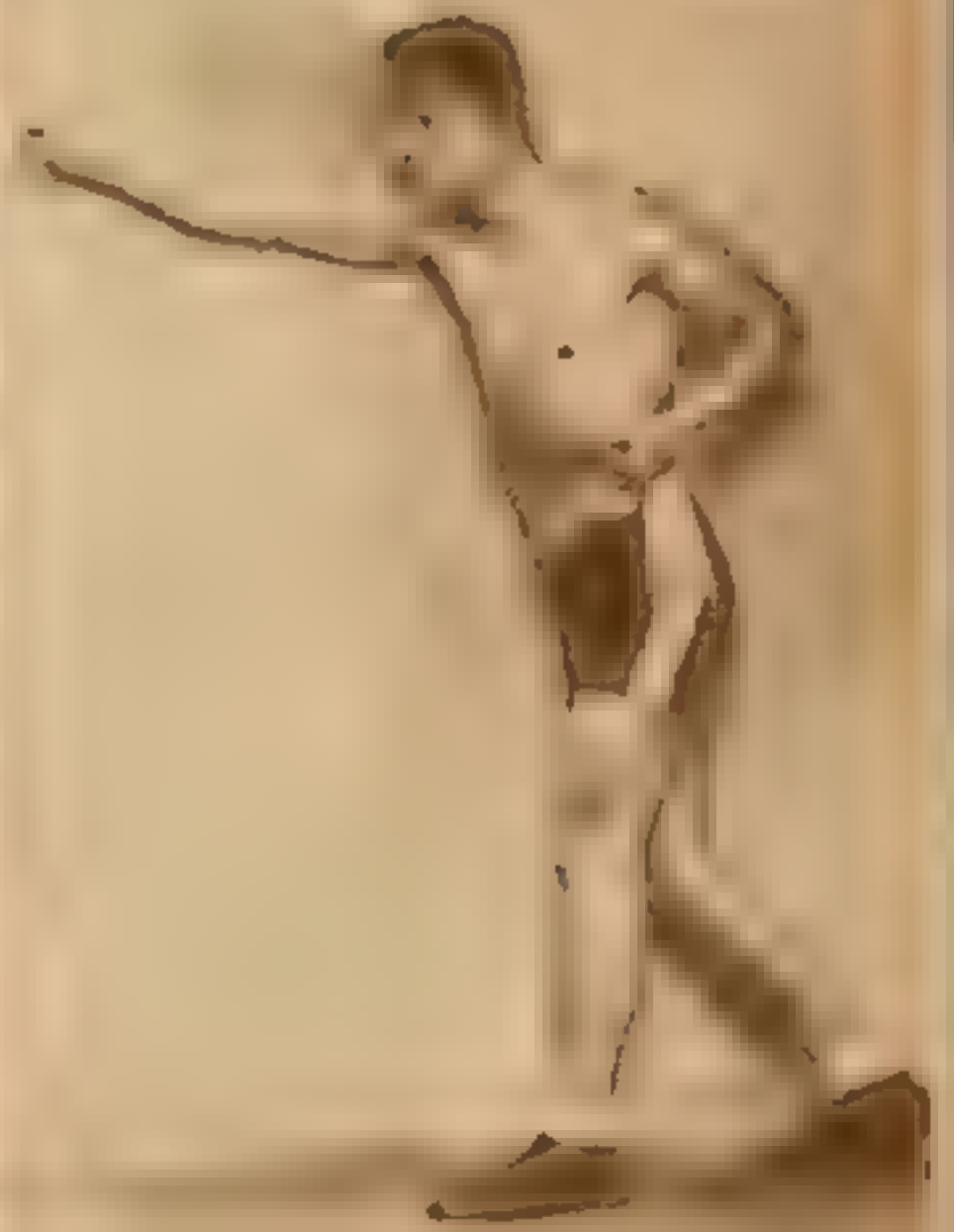
الاسنان بفضلتها على يابضها اللؤلؤي وتضمن طهارة الفم والحلق . وهذه العجينة ثلثية ومركزة ورخيصة . والانبوبة الواحدة تكفي لثلاثة ايام

اطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice
KOLYNOS



الوكلاء المومبون مصر والسودان : ١ - برهان وشركاه بمطارة دابيز براين بمصر
وعمل البيع بالحلة في اسكندرية : جوتس بقيا انطوان وشركاهم شارع نوار بانيات ١٨



يذكر الجمهور انه في يوم ٤ ديسمبر سنة ١٩٢٤ صعد بالبحر ويت في حصة ملاكمة قبل أن يتلاكم مراد وكاري ويحدي لعالم منهم. وفي ذلك تقرر
 معه حفلة في ٥ فبراير بالأكاديمية تكازينو اريغيرا المنعصر في هذه التحدي. وقد نشرنا هنا صوراً للملاكمين في هذه الحفلة وأولهم (من الشمال)
 مراد ا. ي. ميما بطل مصر في جميع الاوران لذي اسمرى فيكتور كاري نمر لى. يليه بالبحر ويت لايطاني نرين الاسكندرية ثم هاجم اسادورين
 بطل مصر في الوزن دون المتوسط ثم ملاقاتش بطل ترك. في مصر وسلاكم لأولان معاً ثم لآخران معاً أيضاً



لذلك، من أحراراً في تاعديكا بأفريقيا الشرقية بقايا حيوان بالند قرر العلماء انه أضخم حيوان ظهر على الأرض. وقد صورته المصور هنا بناء
 على تلك البقايا مبيناً حجمه العظيم بالنسبة الى رجل جالس على الأرض تحت

أحدث الاختراعات العلمية



هذه صورة آلة سينماتوغرافية اخترعت أخيراً في لندن يستطيع حاملها أن يسور أعضاء الإنسان الداخلية وهو يمشي ويتحرك كالعادة واستعملها أسهل من أشعة رنتجن



لقد أصبح التليفون اللاسلكي في أميركا خير معين لبوليس في اكتشاف الجرائم والتبض على المجرمين . فان أفراد البوليس هناك يحملون معهم أجهزة لاسلكية يستطيعون أن يتصافوا بها مع مركز البوليس أثناء قيامهم بعملهم فتأتيهم التعليمات بلا انقطاع . وهنا يرى أحد ضباط البوليس على مكتبه يعطي بعض التعليمات



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

ننحك هنا وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة مطرة ونجمل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند
قاعدته حيث تمر الموسي
ثم هي تبقي الوجه رطباً ومنتصباً

استعملك بعد الحلاقة

مسحوق تلك كولجيت

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

بوسطة نيويورك

أنتعلم ان في بوسطة مدينة نيويورك وحدها
٧٥١١ مؤلفاً و ٤٨١٨ كتاباً و ٢٤٢١ موزعاً
و ٢٨٢ عاملاً و ٤٥٩ معاون، وزع و ١٨١ معاون
كاتب

وانه يظرف ساعتين ونصف من كل مساء
يوضع في مركز بوسطة محطة (هودسون)
٦٠٠٠٠٠ رسالة ؟

وان عدد الرسائل التي توضع في بوسطة
مدينة نيويورك تبلغ ١٤٨ ٢٥٨ ٢ رسالة يومياً ؟
وان الرسائل التي ترد اليها من الخارج يومياً
تبلغ ٢ ٤١٢ ٠٠٠

وان ثقل الجرائد التي توزعها بوسطة نيويورك
يومياً يبلغ ٤١٥ ٠٠٠ كيلو

وان واردات بوسطة نيويورك وحدها
٢٢ ٣٣٨ ٩٧٠ دولاراً سنوياً ؟

وان واردات بوسطات الولايات المتحدة
٢٢٤ ١٢٨ ٦٥٧ دولاراً سنوياً

[خليل دبوس]

ضيف البحار الجديد

أزل الانجليز في الشهر الماضي سفينة تجارية
كبيرة تحمل ٢٣٠٠٠ طن الى البحر وهي تقصد
استراليا فتقطع في سفرها هذه ١٧٠٠٠ ميل
والغريب في هذه السفينة انها تسير بزيت
البنترول لا بالفحم . ولذلك فان الوقادين فيها
يلبسون الثياب البيضاء الناصعة ولا يتسخون كما
هو الشأن في الوقادين الذين يشعلون الفحم
وبالسفينة اربعة بطوح ولها بستان كبير
على سطحها الاعلى يحتوي على الاشجار والاعشاب

م . اسا طيب الاسنان

بشارع المناخ بعمارة ديفس براين امام البنك
العقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما
أظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة
والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على
الحمية بدون شفافة تركيباً فنياً محكماً ولا يبالغ
بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة
والراحة التامة والا فهو ملزم بارجاعه

مخازن

حدودا عشر مرزوق

مصر : السكة الجديدة . تليفون ٨٦٦
القيوم : شارع اليوسفي . تليفون ٥٧
مبيع جميع اصناف المانيقافانوره

حرار

اصواف

اجواخ

مفروشات

البياضات

من أجود الاصناف

بالجدة والقطايع بأثمان لا تقبل مزاحمة

بشارع

بياع المصور والهلل في الاسكندرية

بواسطة ماهر افندي حسن فراج ومكتبه

بشارع سيدي عبد الرازق نمرة ١٢

نصيحة الجمال من بافلوفا الفريدة

لقد وجدت مدام بافلوفا الراقصة الروسية الفريدة صاحبة الشباب الدائم ان « كريمة بوند الحفية »
ذات قيمة تفوق سائر انواع الكريمة في تحسين البشرة . فهي بحسنة طبيعية للبشرة تعطيها بياضاً
أملس ورائحة وردية خفيفة وهي ايضاً تحمي من فعل الشمس والهواء . وكما ان هذه الراقصة الشهيرة
قد استفادت من هذه « الكريمة » فهكذا تستطيع ان تستفيد منها كل سيدة وفتاة اذ تجدها عوناً
ثميناً للحفاظ على جمال البشرة او للحصول عليه

وعلاوة على استعمال « كريمة بوند الحفية » كل يوم بحسن التدليك كل ليلة « بكريمة بوند النادرة » فان التدليك
الحفيف بها ينظف البشرة ويخرج البثور والنفات من مسامها ويزيل جميع التجمدات بتفدية الالسة التي تحبها وهكذا
تحتفظ ملائع الوجه الطيبة وحلاوة الرقبة بشبابها الجميل



قلت مدام بافلوفا : قد استعملت كريمة بوند الحفية
ووجدتها جيدة في نظرية بشرتي وتبييضها

البيع بالجملة بواسطة الوكيل : ب . بالمر
مستودق البوسطة ٥٢٥ بمصر

تباع كريمات بوند في جميع مخازن
الادوية والمخلات الكبيرة في محرق وانابيب

لكي تلطف بشرتك وتخلص

« شركة خلاصة بوند » بنيويورك



POND'S Vantishing Cream



في عالم المرأة



(صورة زواجر)

السيدة هيلانة عبد الملك تاجرة الاطفال الشهيرة وصاحبة معدل الخليج بانيلا . وهي السيدة الوحيدة التي تعبر بملا عظيمات كهلدا في القطر المصري يساعدوا في حملها شقيقها واصف اخندي عبد الملك ، وقد حازت مركزاً رفيعاً في عالم التجارة ولها مواقف تمل على حسن ادارتها ، وفشلاً عن ذلك فهي بحسنة كبيرة ولها أعمال تشهد ببرها وحبها للخير



بمناسبة عناية الحكومة بالتمثيل في مصر واهتمامها برفع شأنه ومنحها الجوائز لبرزين من الممثلين نشتر هنا صورة للسيدة روزا اليوسف التي تعد ابرع ممثلة ظهرت على المسرح المصري .



غرائب المودة

وتفشنات السيدات

فوق : قبعة للمهرة استنبطت أخيراً في باريس وهي خضراء اللون وعليها نسج فضي في شكل دوائر الى اليمين : جوارب صنعت في أميركا وقد صورت عليها صور حيوانات مختلفة

الى اليسار : ثوب جديد على برش النمام من فوق الى تحت

